**Quote 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **“Ik heb momenten waar ik geen blijf weet met mezelf. Ik weet dan niet wat ik wil en wat ik moet doen om mijn overmaat aan energie kwijt te raken.**  **Ik ben dan niet moe te krijgen. Volgens mijn ouders zijn het mijn hormonen.”**  *Anita Emarynski (24) | Sociaal assistent*  Er was een onstuimigheid te ontdekken bij Anita, dat kon je vanaf een eerste gesprek met haar al opmerken. Ze was rusteloos, en die rusteloosheid drong sterk door op verschillende vlakken in haar leven. Volgens haar ouders was ze al “schreeuwerig” vanaf haar eerste momenten op deze wereld. De eerste drie jaren van Anita’s leven bleef dat schreeuwerige aanhouden, tot grote wanhoop van haar ouders. Ze sliep nooit, wilde overal bij zijn en wanneer dat niet kon, maakte ze gebruik van haar grootste troef: haar stembanden. Haar rusteloosheid trok zich door in het verdere verloop van haar leven.  In haar jonge tienerjaren droomde ze ervan om astrofysicus te worden, maar door tegenvallende resultaten in wiskunde en aardrijkskunde werd die droom netjes opgeborgen. Hoe ouder ze werd, des te anders ging ze nadenken en dromen over haar toekomst. Gezond blijven, een gezonde familie, een goede relatie, goed werk en goede vrienden werden belangrijkere doelen voor haar. ‘Dromen veranderen net zoals je zelf verandert’, zo omschreef ze het zelf.  Op het moment dat ik haar leerde kennen was ze vooral zoekende. Zoekende naar standvastigheid, misschien nog wel het meeste in haar denken. Ze wist niet goed wat ze wou in het leven. Er was een vermoeden dat ze niet wist wie ze wou zijn of wie ze zou kunnen zijn. Ze vond weinig of geen voldoening in haar werk als sociaal assistent en dat lag haar zwaar. Doordat haar streefdoelen in het leven haar niet duidelijk waren kon ze nog geen concrete plannen maken om dit te veranderen. Die onrust zag ik ook terugkomen in haar ambities en haar doelen wat betreft andere delen van haar leven. Ze wou “iets” waar ze niet constant op één plaats hoefde te blijven, maar ze wou haar omgeving ook niet achterlaten. Ik merkte dit soort conflicten in veelvoud bij haar op. Ze was koppig – dat waren haar eigen woorden. En ook al had ze een sterke wil, ze was ook onzeker en snel van haar stuk gebracht. Ze was niet graag alleen maar moest wel elke dag een moment voor zichzelf kunnen hebben. Bijna iedere zin eindigde in tegenstrijdigheid.  Ik merkte weinig passie bij haar op. Ze zong bijvoorbeeld al vele jaren in een muziekgroep en gaf optredens, maar nergens kon je bij haar bespeuren dat ze dit met haar hele ziel deed. Zelf noemde ze het gewoon een hobby: fijn en ontspannend, maar niets meer. Ze miste richting, duidelijkheid en vooral bezieling. |  |